

Gustav Mahler 2. Symphonie

Auszug für Männerchor - Teil 1

Langsam. Misterioso

rit.

a tempo

rit. a tempo

472 *ppp*

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du, mein Staub, nach

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du, mein Staub, nach

478 *ppp*

kur - zer Ruh! Un - sterb-lich Le - ben!

kur - zer Ruh! Un - sterb-lich Le - ben!

484

Un - sterb - lich Le - ben wird, der dich rief

Un - sterb - lich Le - ben wird, der dich rief,

490 *pppp*

, dir ge - ben!

dir ge - ben!

*) Anmerkung für das Studium: Die 2. Bässe nicht eine Oktave höher, sonst würde die vom Autor intendierte Wirkung ausbleiben; es kommt durchaus nicht darauf an, diese tiefen Töne zu hören, sondern durch diese Schreibart sollen nur die tiefen Bässe verhindert werden, etwa das obere B zu "nehmen" und so die obere Note zu verstärken.